**Музыкально-театрализованный**

**тематический праздник в ДОУ**

**«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству»**

**(В.А. Сухомлинский)**

**Театр** – это всегда праздник. С ним связаны радость, веселье, яркие впечатления и новые чувства. И как интересно быть не только зрителем, но и участникам спектакля или театрализованного представления! Дети воспринимают окружающий мир целостно не всегда замечая детали, познавая разнообразные жизненные явления через игру. Они не выносят разнообразия и скуки, остро ощущают фальшь в изображении действительности, предпочитают весёлых, неунывающих героев. Театрализованная постановка как нельзя лучше подходит для музыкальных праздников и развлечений, занятий и другой деятельности в детском саду.

**Театрализация** обогащает эмоциональную сферу ребёнка, развивает его творческие способности. Театральная постановка позволяет углубить и укрепить представления развивающейся личности о мире и о себе.

Занятия с детьми **театрализованной деятельностью –** одна из форм образовательного процесса в детском саду. С театрализованной деятельностью тесно связано совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. А заучивание наизусть роли развивает память ребёнка. Новая роль, а особенно диалог персонажей, ставит ребёнка перед необходимостью ясно, чётко и понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарём, который в свою очередь тоже пополняется.

**В театрализованной игре** осуществляется и эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроя.

**Театрализованная деятельность** позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем и выражает своё отношение к добру и злу.

В результате анализа воспитательно-образовательной деятельности за 2018 – 2019 учебный год выявлены проблемы у детей связанные с развитием конструкторских способностей. Сегодня у современных детей ярко выражен интерес к активной информатизации, компьютеризации, роботостроению, конструированию в разных её проявлениях. Чтобы ребёнок-дошкольник развивал логико-техническое мышление и конструкторские способности необходимо в детском саду создавать условия для развития его конструктивной деятельности и технического творчества.

**Каким образом музыкальное воспитание и театрализованная деятельность может повлиять на развитие данных способностей детей в дошкольном возрасте?** Сначала, может показаться, что это не лёгкая задача для музыкального руководителя. Маловероятно, что и родители воспитанников знают и понимают, как найти взаимосвязь между совсем разными видами деятельности детей: искусство и конструирование. Стоял вопрос – как найти взаимосвязь и что с этим делать?

Были определены **задачи образовательной деятельности**: привлечение родителей, использование мультимедийных технологий, привлечение детей старшего возраста в организации и участии в мероприятиях для детей младшего возраста, создание психологического комфорта и возможность проявить себя. Намечены формы работы и средства взаимодействия с воспитанниками, главными героями (детьми), воспитателями, младшим персоналом и родителями.

**Музыкальная образовательная деятельность** даёт возможность реализовать задачи ДОУ, через все виды музыкальной деятельности, включая инсценирование и театрализацию. Интеграция музыки и математики прекрасно развивает музыкальное и математическое мышление. А технические и конструкторские способности основываются на математическом мышлении.

Поэтому, знакомство с музыкально-театральными жанрами, формами, частями -строением музыкального произведения, сказки или художественного произведения, движением в музыки, музыкальными знаками и др. и есть математика в искусстве. Если взять музицирование, танцевальное искусство или развивающие дидактические игры, также можно найти взаимосвязь (форма музыкального инструмента, композиция и построение танцевальных движений, игры на складывание ритмического рисунка и многое другое).

**Тематические музыкальные праздники** одна из самых привлекательных форм выражения и реализации цели и задач ДОУ для детей. Интереснее и познавательнее они проходят по известным сказкам, когда главные герои сами дети, когда во время праздника они вместе строят, размышляют, организуют совместные действия. Такие осенние праздники для воспитанников старших и подготовительных групп прошли в детском саду в начале ноября по сказке **«Три поросёнка».** Музыка, песни, игры с Осенью, поросятами, волком и вороной принесли незабываемые впечатления для взрослых и детей. Постройка домов поросят из природного материала: соломы и веток, а также модулей разных форм и цветов, обогатили музыкальный праздник своим нестандартным проявлением. Каждый дом поросёнка получился непохожий на другой. Конечно же, в завершении праздника Осень подарила детям угощения, а Волк и поросята стали дружить.

**Огромную благодарность хочется выразить всем детям, главным героям, воспитателям, принявшим непосредственное участие в проведении осенних тематических утренников!**

**Слова благодарности хочется выразить воспитателям, младшему персоналу и родителям в изготовлении модулей из природного материала!**

**Особая благодарность Трашковой Анне Ивановной за пошив костюмов поросят!**

**С благодарностью от музыкального руководителя**

**Голубцовой Жанны Николаевны**

**Осень 2019 год**